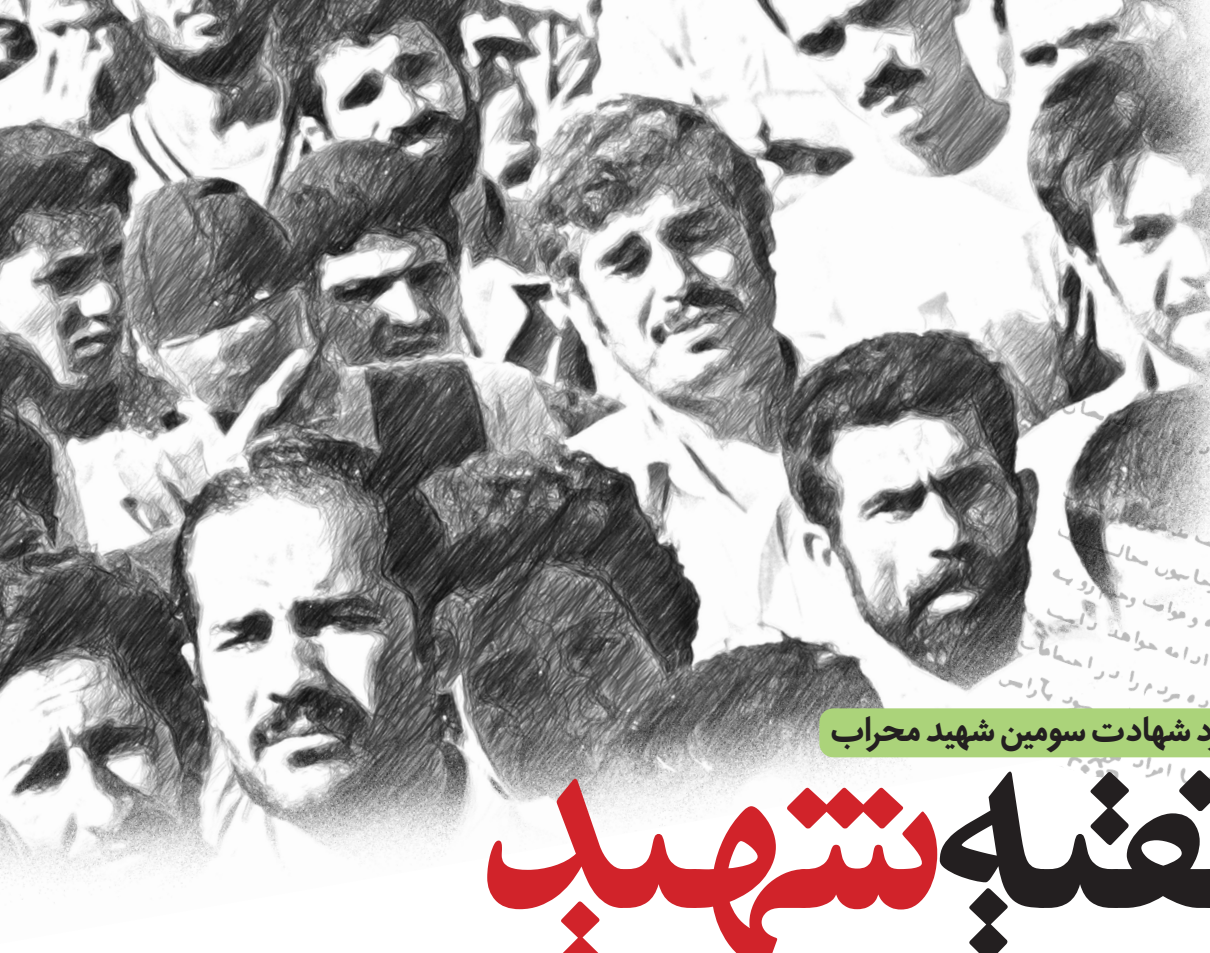


ماهنامه اجتماعی و فرهنگی ■ سال اول ■ شماره ۱ ■ اردیبهشت ۱۳۹۹ ■ صفحه ۵۰۰ تومان



سالگرد شهادت سومین شهید محراب

فتنه شریعی

رمضان و روزه‌داری در نگاه آیت‌الله سید روح‌الله خاتمی

آیت‌الله مرحوم سید روح‌الله خاتمی
یزد و اردکان، در کتاب روح باران
در فضیلت ماه مبارک رمضان این
گونه می‌نویسد: روزه‌ای که بدون
تفکر و تأمل باشد، سودی ندارد و
عید فطری که در آن انسان بخشیده
شده نباشد، عید نیست.

وی در جایی دیگر از این کتاب، شب‌های قدر را بهترین فرصت برای آموخته شدن عنوان می‌کند و می‌نویسد: شب‌های قدر، شب‌های تربیت است، حضور در شب‌های قدر خودش توفیق الهی است، اما اگر نتوانیم نظر عنایت خدا را جلب کنیم شقی هستیم.

آیت‌الله «سید روح‌الله خاتمی» امام جمعه فقید یزد و اردکان، در کتاب روح باران در فضیلت ماه مبارک رمضان این گونه می‌نویسد: روزه‌ای که بدون تفکر و تأمل باشد، سودی ندارد و عید فطری که در آن انسان بخشیده شده نباشد، عید نیست.

مرحوم آیت‌الله خاتمی (ره) در این کتاب، نخستین کاری که باید در طلعه ماه رمضان انجام داد را توبه از گناهان بیان می‌کند و می‌نویسد: اگر ماه رمضان را طی کردی و تغییر حالی در خود دیدی، بدان که رحمت الهی شامل حالت شده است.

امام جمعه فقید یزد و اردکان ادامه می‌دهد: در ماه رمضان یکی از کارهایی که می‌باید انجام گیرد، این است که دشمنی‌ها را تبدیل به دوستی کنیم.

وی درباره روزه فواید اجتماعی، اقتصادی، بهداشتی و اخلاقی بسیاری را برمی‌شمارد اما اصلی‌ترین فایده روزه را رسیدن انسان به تقوا و پرهیزکاری عنوان می‌کند.

این معلم اخلاق رمضان را ماه تمرین بندگی حقیقی و ماه عبادت همراه با توجه و تفکر برمی‌شمارد و ادامه می‌دهد: روزه‌ای که بدون تفکر و تأمل باشد، سودی ندارد و عید فطری که در آن انسان بخشیده شده نباشد، عید نیست.

آیت‌الله شهید محمد صدوقی
تحصیلات علوم دینی را در مدرسه
عبدالرحیم‌خان یزد آغاز کرد و در سال ۱۳۴۸
برای ادامه تحصیل به اصفهان رفت، اما پس
از مدت کوتاهی به دلیل کمبود امکانات در
سال ۱۳۴۹ به یزد بازگشت. وی در سال ۱۳۴۲
از حامیان امام خمینی بود و پس از پیروزی
انقلاب، نماینده مردم یزد در مجلس خبرگان
قانون اساسی و امام جمعه این شهر شد.

در تاریخ ۱۵ رمضان ۱۴۰۲ هجری قمری و روز جمعه یازدهم تیرماه ۱۳۶۱ هجری شمسی یکی از اعضای سازمان مجاهدین خلق به نام رضا ابراهیم‌زاده، در عملیاتی انتحاری، پس از اقامه نماز جمعه به او نزدیک شد و پس از دست دادن او را در آغوش گرفت. قبل از هر اقدامی در یک لحظه کمربند انتحاری نارنجک‌های همراه فرد انتحاری (ابراهیم‌زاده) که به دور کمر خود بسته بود، منفجر شد. آیت‌الله صدوقی و فرد مهاجم در دم کشته شدند و یکی از محافظان حلقه یک او به نام احمد رضا سلطانی از ناحیه کمر به پایین به دلیل اصابت ترکش زخمی شد و بعد از آن نیز چهار نفر از بانوان بر اثر آزدحام جمعیت درگذشتند.

پیکر آیت‌الله شهید صدوقی
حظیره (روضه)
یزد دفن گردید.
رئیس ساواک
یزد در گزارشی
می‌نویسد:



به منظور خنثی‌سازی اقدامات و تحریکات روحانیون افراطی و متعصب مذهبی از طرف این سازمان و مراجع انتظامی معمول گردیده و در مدت تحت بررسی نیز عده‌ای از روحانیون مخالف به وسیله این سازمان و مراجع انتظامی توجیه گردیده و تذکرات لازم به آنان داده شده و عواقب وخیم رویه فعلی‌شان نیز به آنان تفهیم گردیده است و این اقدامات تا اواخر ماه مبارک رمضان ادامه خواهد داشت.

ضمناً حاج شیخ محمد صدوقی ظاهراً در حوادثی که اخیراً در منطقه یزد رخ داده مردم را در اجتماعات متشکله از جمله مجلس ترحیم یک نفر معدوم در اردکان و سایر اجتماعات که در مساجد تشکیل می‌شود به آرامش و برقراری نظم دعوت می‌نماید لیکن در سخنرانی‌های خود و تماس‌های خود و تماس‌های تلفنی که با افراد مورد اعتماد دارد مردم را علیه دولت تحریک می‌نماید.

اما با وجود اتخاذ تدابیر امنیتی در این رابطه شواهد نشان از آن داشت که فعالیت‌های روحانیت نه تنها در شهر یزد بلکه در دورافتاده‌ترین روستاها هم جاری بود. به طوری که پس از ماه مبارک رمضان در گزارشی از ژاندارمری یزد به ساواک آن منطقه به تاریخ ۱۳۵۷/۶/۱۶ آمده است: از اول ماه رمضان سال جاری نامبرده بالا (آیت‌الله حاج محمد صدوقی)، حدود ۲۰ نفر طلبه را با یک دستگاه مینی‌بوس به بهاباد اعزام و هریک از طلبه‌های مورد نظر در روستاهای بهاباد اقدام به تبلیغات مضره و ضد میهنی نموده و اهالی را به بلوا و شورش تحریک می‌نمایند.



چراغ قلعه خرگوشی روشن می ماند؟



کاروانسرای تاریخی قلعه خرگوشی، اثری منحصر بفرد و جای مانده از عصر صفوی است که در تاریخ سوم اسفند ۱۳۷۷ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است ولی این روزها حال و روز خوبی ندارد.

دکتر «محسن میرجانی» باستان شناس و رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اردکان با اشاره به اهمیت این بنای تاریخی، می گوید: کاروانسرای شگفت انگیز قلعه خرگوشی که بنای استوار و سنگی اش را باید در نزدیکی باتلاق گاوخونی مشاهده کرد، مکانی در میانه جاده قدیمی یزد-اصفهان است که تا شهر عقدا حدود ۶۰ کیلومتر فاصله دارد.

وی ادامه می دهد: کاروانسرای قلعه خرگوشی یکی از مهم ترین کاروانسراهای دوره صفوی است که بنای آن را به زمان حکومت شاه عباس صفوی به تاریخ ۱۰۲۳ هجری قمری بازمی گردد و در واقع، این کاروانسرا، یکی از همان ۹۹۹ کاروانسرای است که به دستور شاه عباس در مسیرهای اصلی آن زمان ساخته شده است. این باستان شناس اضافه می کند: تمام این

بنای ۸۰×۸۰ متری از سنگ گرانیت و آجر ساخته شده است، حتی صدف ها، حجره ها و اصطبل بنا هم سنگی هستند و این شاید مهم ترین دلیل استوار ماندن قلعه خرگوشی تا به امروز باشد.

وی تصریح می کند: دریابان های این منطقه، معادن گرانیت زیادی وجود دارد و کارگران عصر صفوی، وقتی کاروانسرای قلعه خرگوشی را می ساختند از گرانیت های کوه های اطراف استفاده کردند.

رئیس پایگاه پژوهشی میراث فرهنگی اردکان با اشاره به این که سبک معماری این بنا چهار دیواری است و از ویژگی های منحصر به فردی همچون تزئینات بدیع آجرکاری شامل، کاربندی، رسمی بندی، گره چینی آجری، ازاره چینی خفته و راسته برخوردار است؛ خاطرنشان می کند: محراب این بنا با تزئینات مقرنس کاری گچی و قاب بندی آن شامل پلاک های سنگ آهکی تراشیده شده دارای دو کتیبه سنگ آهن تراش خورده حاوی اطلاعات اثر، شامل بانی و تاریخ ساخت آن است.

میرجانی با اشاره به این که دیواره روی پشت بام

کاروانسرا، دو متر عرض دارد و سردر آن دو طبقه و طبقه دوم شاه نشین است، می گوید: اگر با به داخل رباط بگذارید، می توانید ۱۸ صدف را ببینید که صدف بزرگ تر و صدف دیگری که در قسمت جنوبی قرار دارد، دارای محراب و نمازگاه هستند و در چهار گوشه رباط، چهار مدخل برای ورود به طویله دیده می شود و مخزن آب به صورت آب انبار در وسط رباط ساخته شده است.

رئیس اداره میراث فرهنگی اردکان تأکید می کند: شاید جالب ترین تزئین بنا که در نگاه اول نظر هر گردشگری را جلب کند، کتیبه ای است که بر سردر ورودی نصب شده و روی آن به خط «علی رضا عباسی» خطاط معروف عصر شاه عباس نوشته شده است که در مورد آن باید گفت که این کتیبه، بر روی ۱۵ قطعه سنگ سبز رنگ به طول هشت متر و عرض ۶۰ سانتی متر و در سه ضلع مدخل نصب شده است که به علت دستبرد سارقان تاریخی، این روزها به صورت مولانژ بازسازی و نصب شده است.

وی یادآور می شود: اصل این سنگ نوشته ها در میراث فرهنگی استان یزد نگهداری می شود.

این باستان شناس در خصوص مسیرهای دسترسی به این مکان تاریخی نیز می گوید: رسیدن به این کاروانسرای کویری، از شهر عقدا که در مسیر اردکان-نائین قرار دارد، جدا می شود و بعد از پشت سر گذاشتن روستاهای مزرعه نو، خلیل آباد و سروعلیا شما را به بیابان خرگوشی می رساند که البته باید مسافتی در حدود ۲۵ کیلومتری را در کویر طی کرد تا به این رباط رسید.

همچنین چندی پیش میرجانی از تیغ زنی و تسطیح مسیر قلعه تاریخی خرگوشی بخش عقدا خبر داده بود.

رئیس میراث فرهنگی اردکان اظهار داشته: با مساعدت فرمانداری اردکان و پیگیری های

انجام شده، مسیر و جاده ارتباطی به قلعه تاریخی خرگوشی بخش عقدا این شهرستان به همت بخشدار عقدا تسطیح و تیغ زنی شده تا بتوان این مجموعه را در قالب یک مقصد گردشگری تاریخی و فرهنگی و در ارتباط با پتانسیل های قابل توجه بخش عقدا و شهرستان اردکان تعریف کرد.

گفتنی است: اخیراً گروهی از مردم میراث دوست و حافظ اماکن تاریخی شهرستان اردکان به صورت خودجوش و مردمی ضمن تشکیل زنجیره انسانی حفاظت از این کاروانسرای تاریخی، در حرکتی جهادی بخشی از بافت این مجموعه منحصر بفرد تاریخی را مرمت کردند.

جمعی از مردم شهرستان اردکان بعد از تشکیل زنجیره انسانی حفاظت از محیط زیست و گونه های نادر در منطقه «سیاه کوه» و «کویر بکرزین»، در کنار جمعی از میراث دوستان این شهرستان، کاروانسرای ۴/۵ قرنیه این شهرستان را به عنوان منطقه ای ارزشمند برای گردشگری و در حال تخریب، در حلقه انسانی خود قرار دادند.

در این مراسم که در راستای معرفی جاذبه های گردشگری اردکان و حفاظت از آثار تاریخی در حال تخریب این منطقه انجام پذیرفت، بیش از ۲۰ نفر از شهروندان اردکان و عقدا در زنجیره انسانی خود آمادگی برای حفاظت از آثار تاریخی و میراثی کشور را اعلام داشتند.

حاضرین در این حلقه انسانی، سپس در حرکت جهادی میراث دوستان اردکان شرکت کرده و بخشی از بافت این مجموعه منحصر بفرد تاریخی را مرمت کردند.

این اقدام با همکاری داوطلبانه برخی از فعالین حوزه گردشگری، انجمن های مردمی و نهادهای دولتی و نیمه دولتی انجام و بخش هایی از پشت بام و بدنه بنای تاریخی کاروانسرای قلعه خرگوشی به صورت اضطراری مرمت شد.

جالب ترین تزئین بنا که در نگاه اول نظر هر گردشگری را جلب می کند، کتیبه ای است که بر سردر ورودی نصب شده و روی آن به خط «علی رضا عباسی» خطاط معروف عصر شاه عباس نوشته شده است





© Mohsen Panahi

چادرملو مدرسه می سازد

بتوانیم محیطی مطابق با استانداردهای روز دنیا برای تحصیل دانش آموزان فراهم کنیم.

وی با اشاره به اینکه شرکت چادرملو در حال حاضر به عنوان یک قطب اقتصادی کشور مطرح است، افزود: این شرکت در فرآیند اقتصادی کشور نقش بسیار والایی دارد و به خوبی به تعهدات اجتماعی خود عمل کرده است.

مدیر آموزش و پرورش شهرستان اردکان هم در سخنانی با بیان اینکه در حال حاضر بیش از ۴ هزار دانش آموز در این شهرستان مشغول به تحصیل هستند، گفت: این آمار تا سال ۱۴۰۳ به ۲۵ هزار نفر افزایش خواهد یافت.

ابوالفضل کارگر با اشاره به کمبود فضای آموزشی در شهرستان اردکان اظهار داشت: حتی انباری های مدارس رابه کلاس تبدیل کرده ایم و با توجه به اینکه در سال تحصیلی جدید تعداد یک هزار و ۲۵۰ نفر به آمار دانش آموزان ما افزوده خواهد شد، دیگر هیچ انباری نیز وجود ندارد که به کلاس تبدیل شود.

وی در پایان خاطرنشان کرد: بالغ بر ۶۰ درصد از مدارس اردکان به تخریب، بازسازی و مقاوم سازی نیاز دارد که ضرورت دارد مدارس جدیدی به فضای آموزشی افزوده شود.

کارگزار اقدامات چادرملو در این راستا تقدیر و تشکر کرد.

در تداوم حمایت های چادرملو از توسعه فضاهای آموزشی و در راستای عمل به مسئولیت اجتماعی، همزمان با روز معلم، عملیات ساخت چهار باب آموزشگاه مدرن توسط شرکت معدنی و صنعتی چادرملو در اردکان یزد آغاز شد.

این مراکز آموزشی هر یک دارای ۱۰ کلاس درس در دو طبقه و فضاهای جانبی است که با زیربنای دوهزار و ۴۰۰ مترمربع ساخته می شود.

برای ساخت این واحدهای آموزشی بالغ بر ۱۲۰ میلیارد ریال اعتبار از سوی چادرملو تخصیص یافته و پیش بینی شده است طی دو سال به اتمام برسد.

بر اساس همین گزارش در مراسم کلنگ زنی و آغاز عملیات ساخت این مراکز آموزشی که با حضور مسئولین شهرستان اردکان برگزار شد، محمود مصری نژاد مدیر مجتمع صنعتی چادرملو در اردکان گفت: افتخار چادرملو این است که توانسته نقش قابل توجهی در توسعه فرهنگی و اجتماعی و اقتصادی شهرستان اردکان داشته باشد و تلاش می کنیم در حد توان خود به این خدمات ادامه دهیم.

محمدرضا تابش نماینده مردم اردکان در مجلس شورای اسلامی نیز ضمن تبریک هفته معلم و تقدیر از اقدامات ارزشمند چادرملو گفت: امیدواریم که

آغاز نهضت آسفالت معابر شهری اردکان

۱۰ میلیارد تومان برای زیرسازی معابر هزینه کرد، یادآور شد: در مجموع ۳۰ میلیارد تومان برای آسفالت شهر اردکان در نظر گرفته شد.

شاگرد اظهار داشت: هدف از اجرای این پروژه مرمت و آسفالت تمامی معابری است که در نتیجه طرح فاضلاب شهری آسیب دیده است.

همچنین محمود مصری نژاد مدیر مجتمع صنعتی چادرملو اردکان با ابراز خرسندی از پیشرفت پروژه آسفالت سطح شهر گفت: با همدلی و همراهی همه مسئولان می توان بسیاری از مشکلات را رفع کنیم و این مجتمع علاوه بر کمک به بخش درمانی شهرستان، به بخش توسعه عمرانی نیز توجه دارد.

شاگرد، راه اندازی نهضت آسفالت را یکی از شعارهای شورای اسلامی شهر در دوره پنجم اعلام کرده بود.

رئیس شورای شهر اردکان تأکید کرد که در راستای تحقق شعار انتخابی برای سال جهش تولید، آسفالت معابر اصلی این شهر که از اوایل اردیبهشت ماه آغاز شد تا پایان خرداد ماه امسال پایان می یابد.

محمود جواد شاگرد افزود: با حمایت مجتمع معدنی و صنعتی چادرملو اردکان بخشی از کوچه های بلوار جمهوری و همچنین بخش عظیمی از بلوار شهید عاصی زاده آسفالت شد و با توجه به اولویت شهرداری بیشتر معابر اصلی شهر تا پایان ماه آینده آسفالت می شود. وی اضافه کرد: قیر مورد نیاز آسفالت معابر از مجتمع یاد شده دریافت و به سه کارخانه تحویل شد که آسفالت مورد نیاز معابر اصلی شهر را تهیه کنند.

رئیس شورای شهر اردکان با بیان اینکه شهرداری، افزون بر



© Twitter

بهروز شهابی زاد، فرماندار و رئیس شورای عالی ورزش شهرستان مطرح کرد:

انتقاد از تیم داری، استقبال از باشگاه داری

فرماندار و رئیس شورای عالی ورزش شهرستان اردکان در اولین نشست این شورا که در محل فرمانداری برگزار شد؛ از تیم داری به صورت سالیانه انتقاد کرد و گفت: برای رشد ورزش شهرستان باید باشگاه داری کنیم و رشته های مختلف ورزشی در طول سالیان متمادی استعداد های مدال آور را پرورش دهند تا ورزش اردکان به صورت حرفه ای و هدفمند و با برنامه رشد و تعالی یابد.

فرماندار اردکان گفت: کمک های جزیره ای و مدیریت تیم های ورزشی به صورت سالانه، نه تنها ورزشکاران شهرستان، بلکه علاقه مندان به ورزش را دچار سردرگمی کرد. بهروز شهابی زاد در نشست شورای عالی ورزش شهرستان با بیان اینکه به جای تیم داری سالیانه، باید باشگاه داری حرفه ای در ورزش دنبال شود، افزود: ورزش شهرستان باید با کمک صنایع بزرگ به سمت

تمرکز روی برخی ورزش ها، کمک به هیئت های ورزشی رادچار مشکل کرده و باید کمک های صنایع کوچک تر به هیئت های ورزشی هدایت شود

همچنین رقیه کرمانیان معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی فرمانداری اردکان افزود: در ورزش باید تمام اقشار به ویژه بانوان و روستاییان در نظر گرفته شوند و موضوعات به صورت تخصصی تحلیل بشود.

محمود هاشمی معاون توسعه ورزش قهرمانی اداره کل ورزش و جوانان استان یزد نیز با تشکر از فرمانداری اردکان به دلیل برگزاری اولین نشست شورای عالی ورزش شهرستان، آیین نامه شورا را اعلام کرد.

وی اظهار داشت: صورت جلسه با امضای فرماندار برای تمامی نهادهای اجرایی لازم الاجراست.

هاشمی در ادامه خاطرنشان کرد که بحث باشگاه داری و ورزش حرفه ای و حامی دغدغه بسیار مهمی است پیشنهاد می شود هزینه هیئت های ورزشی که ساختار غیر دولتی و داوطلبانه دارند توسط صنایع متوسط حمایت و باشگاه ها زیر نظر صنایع بزرگ شهرستان اداره شود.

همچنین احمد کمالی که به نمایندگی از امام جمعه شهر اردکان در این نشست حضور داشت، گفت: نباید نفوذ و ارتباط باعث تقسیم بودجه و مساعدت صنایع به رشته ورزشی خاصی بدون برنامه ریزی و کار کارشناسی شود.

وی اضافه کرد: باید افراد مسئول در قبال نتایج کسب شده پاسخگو باشند و عملکرد هیئت های ورزشی، تجزیه و تحلیل و اولویت بندی برای کمک ها مدنظر قرار گیرد، شرکت مجتمع معدنی و صنعتی چادرملو نیز به تقویت زیربنای ورزش شهرستان بیشتر همکاری کند.

همچنین محمود جواد شاگرد رئیس شورای شهر اردکان اظهار کرد: کارگروه تخصصی در حوزه مالیاتی برای استفاده از ظرفیت های قانونی به منظور توسعه ورزش تشکیل شود، مدیریت هیئت های ورزشی نباید با چاشنی سیاسی کاری همراه باشد، ثبات مدیریت و برنامه ریزی بلند مدت مورد توجه باشد.

ظرفیت های شهرستان برشمرد. احمد شکراللهی با اشاره به وضعیت اجمالی ورزش اردکان اظهار داشت: حدود ۶ هزار ورزشکار سازمان یافته در شهرستان داریم که زیر نظر ۳۷ هیئت ورزشی مشغول به فعالیت هستند و از اردکان هفت تیم نیز در لیگ برتر کشور حضور دارد.

وی ادامه داد: ورزش در سه سطح همگانی، آماتور و حرفه ای پیگیری می شود که در سطح همگانی با همکاری شهرداری و آموزش و پرورش در سطح آماتور با همکاری هیئت ها و در سطح حرفه ای باید زیر نظر باشگاه ها اجرا شود.

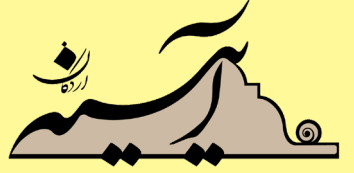
رئیس اداره ورزش و جوانان اردکان اظهار امیدواری کرد که با برگزاری جلسات شورای ورزش راهکار مدونی در جهت برطرف کردن ضعف های باشگاه داری، حمایت از هیئت های ورزشی و توسعه ورزش همگانی با استفاده از ظرفیت تمامی بخش ها و همکاری دست اندکاران تدوین شود.

باشگاه داری حرفه ای حرکت کند. وی اضافه کرد: تمرکز روی برخی ورزش ها، کمک به هیئت های ورزشی را دچار مشکل کرده و باید کمک های صنایع کوچک تر به هیئت های ورزشی هدایت شود.

شهابی زاد با بیان اینکه تقویت ورزش همگانی در دستور کار شورای عالی ورزش شهرستان قرار گیرد، یادآور شد: ورزش بانوان به عنوان نیمی از جمعیت شهرستان باید بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

فرماندار اردکان با بیان اینکه آینده ورزش شهرستان با توجه به استعداد های موجود بسیار روشن و امیدوارکننده است، یادآور شد: وجود چند تیم لیگ برتر در اردکان، نشانه ظرفیت های بزرگ ورزشی است.

همچنین رئیس اداره ورزش و جوانان اردکان از برگزاری نخستین نشست عالی ورزش شهرستان قدر دانی کرد و فلسفه وجودی این شورا را به عنوان عالی ترین مرجع ورزشی تصمیم گیری کلان در حوزه ورزش با توجه به



آینه اردکان

ماهنامه اجتماعی و فرهنگی

سال اول؛ شماره ۱؛ اردی بهشت ۱۳۹۹

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:

سیدحسین میرحسینی اردکانی

طراح و صفحه‌آرا:

داود شجاع‌الدینی اردکانی

نشانی:

اردکان، خیابان آیت‌الله حائری، خانه تاریخی

تقدیری

چاپ: گلریز

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

بارکد زیر را با نرم‌افزارهای بارکدخوان اسکن کنید تا به سایت و شبکه‌های اجتماعی ما دسترسی داشته باشید.



آینه در آینه شبکه‌های اجتماعی

fb.com/AyineArdakan

t.co/AyineArdakan

t.me/AyineArdakan

info@Ayine.com

instagram.com/AyineArdakan

www.Ayine.com

حدود ۳۲ درصد از کاربران اینترنت در ایران، در اینستاگرام نیز فعال هستند که این موضوع نیز فرصت مناسبی برای تبلیغات بهتر مشاغل و کسب و کارهای خانگی است.

شاید این سؤال برای شما نیز پیش آمده باشد که آیا مهمان ناخوانده این روزهای کشورمان یعنی ویروس کرونا، علاوه بر تهدید سلامتی مردم، روی مشاغل و کسب و کار مردم هم تأثیر گذاشته است؟

همان‌گونه که پیش‌بینی می‌شد، شیوع کرونا ویروس در سراسر جهان بسیاری از بازارهای اقتصادی را تحت تأثیر قرارداد و این امر موجب شد تا بازارهای ایران حتی در بخش مشاغل خانگی نیز متأثر از این داستان تلخ باشد.

در هفته‌هایی که گذشت به دنبال ورود ویروس کرونا در کشورمان بسیاری از کسب و کارها، تالارها، رستوران‌ها، کافی‌شاپ‌ها، سینماها و فروشگاه‌ها تحت تأثیر قرار گرفتند چراکه مقامات کشوری به شهروندان توصیه کردند که برای حفظ سلامت خود تا حد امکان از حضور در اماکن عمومی خودداری کنند.

هرچند صاحبان بسیاری از مشاغل در تلاش هستند با رعایت نکات بهداشتی و اطمینان خاطر به مشتریان از کسادی بازار در شرایط حاضر جلوگیری کنند اما در این شرایط بهترین راهکار حفظ اشتغال موجود و جلوگیری از بیکار شدن نیروهای کار، استفاده از فضای مجازی و پیام‌رسان‌ها به نظر می‌رسد.

البته نباید فراموش کرد قبل از تحت تأثیر قرار گرفتن مشاغل، کارکنان بیمارستان‌ها و درمانگاه‌ها و حتی داروخانه‌ها، بیشتر در معرض این ویروس قرار دارند که طبعاً حفظ سلامت آن‌ها به دلیل کمک به هم‌نوعان باید در اولویت قرار گیرد.

اما موضوع این یادداشت، پرداختن به این موضوع است که آیا مشاغل نوپا و خانگی به چه اندازه از داستان کرونا، متضرر خواهند شد؟ و آیا راهکاری برای فرار از این روزهای سخت وجود دارد؟

در این راستا، مطمئناً شیرینی فروشی‌ها، قصابی‌ها مغازه‌ها، سوپرمارکت‌ها، مراکز خرید بزرگ، میدادین میوه و تره‌بار، روزبازارها و نمایشگاه‌ها، رانندگان تاکسی و هر شغلی که مردم با آن‌ها ارتباط مستقیم دارند و با سلامت مردم در ارتباطند از گسترش این ویروس در امان نبوده و لازم است با رعایت نکات بهداشتی و حتی استفاده از تجهیزات بهداشتی راهی برای فروش و کاهش برون‌رفت از این معضل فراگیر اجتماعی پیدا کنند.

اما آنچه ابتدای شروع این ویروس به همه اخطار مهمی

دنیای مجازی راهکاری برای دورزدن کرونا

محمدعلی صادقیان

رأداد، عدم ارتباط مستقیم مردم باهم و کمتر ظاهر شدن در اماکن عمومی بود که بهترین شیوه از نظر متخصصان جهانی به شمار می‌رود، یا همان «قرنطینه‌خانی» که وزیر بهداشت نیز در همان روزهای ابتدایی علنی شدن وجود ویروس کرونا در ایران بدان اشاره کرده بود.

این عدم ارتباط مستقیم، اهمیت ارتباط غیرحضوری و مجازی مردم با یکدیگر را نشان داد و به این واقعیت که شاید کمتر مورد توجه قرار می‌گرفت اشاره کرد که مشاغل خانگی می‌توانند از این فرصت استفاده کرده و در مسیر اطلاع‌رسانی مجازی و استفاده از آخرین روش‌های نوین تبلیغاتی در فضای مجازی برای از دست ندادن بازار فروش خود استفاده کنند.

استفاده از پیام‌رسان‌های داخلی و خارجی و شبکه‌های اجتماعی، از جمله اینستاگرام که این روزها به یک رسانه پرمخاطب در دنیا تبدیل شده یکی از راهکارهای مناسب برای جذب مشتری است.

شبکه اجتماعی اینستاگرام که در آخرین آمار ارائه‌شده در سال ۲۰۱۸ تعداد کاربران آن به بیش از یک میلیارد کاربر فعال رسیده است، توانسته به یکی از برترین شبکه‌های اجتماعی دنیا تبدیل شود و این باعث شد محبوبیت و مقبولیت اینستاگرام در بین کاربران اینترنت به شدت افزایش پیدا کند.

بر اساس آمارهای موجود، حدود ۲۴ میلیون نفر اعلام کرده است که در همین رابطه، سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی در آخرین آمارگیری خود در پایان سال ۹۷ تعداد کاربران اینترنت در ایران را ۷۴ میلیون و ۵۱۸ هزار اعلام کرده است، به عبارتی دیگر، حدود ۳۲ درصد از کاربران اینترنت در ایران، در اینستاگرام نیز فعال هستند که این موضوع نیز فرصت مناسبی برای تبلیغات بهتر مشاغل و کسب و کارهای خانگی است.

البته نباید فراموش کرد، مشاغل خانگی و آن‌هایی که قصد



دارند در این آشفته‌بازار کم شدن مشتری و کسادی بازار، با تبلیغات مجازی محصولات خود را به فروش برسانند، باید با اصل «صداقت» و معرفی کالاهای خود به روش «مشتری مداری» و «نزدیک‌پنداری» سعی در معرفی کالا و ارتباط با مشتریان گام بردارند.

تبلیغات در سایت‌های رسمی، ساخت وب‌سایت، استفاده از پیام‌رسان‌های دیگر چون واتس‌آپ، برقراری ارتباط تبلیغاتی از طریق فیس‌بوک یا ایمیل و یا حتی متوسل شدن به پل‌های پیامکی خود از جمله راهکارهای سریع برای برون‌رفت از این وضعیت به حساب می‌آید.

موضوع دیگری که صاحبان مشاغل نوپا و خانگی باید به صورت ویژه و ریزبینانه بدان توجه نمایند، اعتمادسازی و شفاف بودن مسیر تولید تا رساندن کالا به مشتری است. این اصل در جذب مشتری و بازار فروش بدین گونه است که به عنوان مثال؛ در راستای بهداشتی نمودن تولیدات خود، محل تولید تا تحویل کالا را به صورت شفاف نشان دهند یا حتی در هنگام تحویل کالا نکات بهداشتی که این روزها بیشتر مورد توجه قرار گرفته مثل «ماسک زدن» و «اسپری ضد عفونی‌کننده» را در دستور کار خود قرار دهند. نکته‌ای که نباید فراموش کرد، رفع دغدغه‌های مشتریانی است که با اصل اعتمادسازی صاحبان مشاغل خانگی ارتباط مستقیم دارد و می‌تواند به راحتی با رعایت برخی اصول ساده در جذب مشتریان در فضای مجازی پیروز این میدان سخت رقابت باشند.

آن‌هایی که برای عدم شکست در این بازار و ادامه مسیر فروش محصولات خود تلاش می‌کنند، باید به این بیندیشند که راهکارهای مناسب، به‌دوراز اخبار دل‌سردکننده در هیاهوی این بیماری و پمپاژ ناامیدی استفاده از داشته‌هایی همچون رسانه‌های جمعی مجازی است. به امید آنکه به‌زودی شاهد برون‌رفت کشور و دنیا از این معضل بزرگ و دورزن بیماری «کرونا» باشیم.

تکرار مزمه تعطیلی دانشکده هنر و معماری اردکان از ۹۴ تا ۹۹

دوخت «۴۰ دانشجوی پذیرفته است.

دانشکده علم و هنر اردکان سال ۱۳۷۵ با پذیرش ۱۲ دانشجوی در مقطع کارشناسی فرش آغاز به کار کرد و تعداد دانشجویان آن در سال‌های گذشته به بیش از هزار و ۲۰۰ نفر در مقاطع مختلف رسید.

این در حالی است که دکتر محسن بزرگری معاون دانشگاه علم و هنر یزد نیز در سال ۱۳۹۴ تعطیلی این دانشگاه را تکذیب کرده بود.

وی از پیگیری دانشگاه برای راه‌اندازی مراکز پژوهش و کسب و کار هنر در این دانشکده خبر داده و گفته بود: به دنبال سیاست‌های دولت گذشته، این امکان که متقاضیان کنکور بتوانند نزدیک‌ترین کد رشته به محل سکونت خود را انتخاب کنند، فراهم شد و طبیعی است که با وجود رشته‌های مدنظر دانشجویان در محل سکونت، کاهش پذیرش دانشجو در بسیاری از دانشگاه‌های غیرانتفاعی و آزاد در استان‌های کشور اتفاق خواهد افتاد. وی کاهش دانشجو و به تبع آن نگرانی‌های کارمندان و اعضای هیئت علمی و همچنین خیرین همراه دانشگاه را طبیعی دانسته و گفته بود: خوشبختانه با توجه به دغدغه‌های بوجود آمده، با همراهی مسئولان ارشد شهرستان و دانشگاه، پذیرش دانشجو در مقطع ارشد به

مورد نیاز دانشجویان را فراهم کند تا آن‌ها بتوانند با اطمینان بیشتری این شهرستان را برای ادامه تحصیل در دوران دانشجویی انتخاب کنند.

رئیس دانشکده هنر و معماری اردکان یادآور شد: در صورت نیاز شهرستان به فضا سازی و زیباسازی شهر می‌توان از توانمندی دانشجویان کارشناسی ارشد و کارشناسی آف‌جانی گفت: در سال‌های اخیر با توجه به کاهش جمعیت، باروند کاهش تقاضا برای تحصیل در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد روبرو بودیم، تقاضا در برخی از کد رشته‌ها عملاً به صفر رسید و مجبور شدیم برای حفظ رشته، آن را به یزد منتقل کنیم.

وی با بیان اینکه رشته‌های دارای مخاطب همچنان در دانشکده فعال است، افزود: رشته کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس از جمله رشته‌هایی است که متقاضیان زیادی دارد و کلاس‌های آن در اردکان برگزار می‌شود.

به گفته آف‌جانی مسئولان و مدیران دانشگاه تمام توان خود را برای حفظ دانشکده به کار خواهند گرفت، این دانشکده قدمت زیادی دارد، امید است با ثبت نام دانشجویان در سال‌های آتی شاهد رونق دوباره آن باشیم. دانشکده یادشده در سال ۱۳۹۷ در پنج رشته ۱۰۰ دانشجو پذیرفت و در سال ۱۳۹۸ فقط در رشته «طراحی و

رئیس دانشکده هنر و معماری اردکان با تکذیب برخی مطالب منتشره در فضای مجازی شهرستان مبنی بر تعطیلی این واحد دانشگاهی، گفت: این مرکز همچنان به فعالیت‌های آموزشی خود ادامه می‌دهد.

جواد آف‌جانی افزود: آنچه در این دانشکده رخ داده همانند بسیاری دانشکده‌هاست که با کمبود متقاضی برای ادامه تحصیل روبرو هستیم.

وی اضافه کرد: تأسیس دانشگاه‌های متعدد در مناطق مختلف ایران از سویی مایه خیر و برکت است اما سبب شد که متقاضیان به تحصیل در مراکز آموزش عالی، رشته‌های تحصیلی مورد نیاز از این کد رشته‌های محل سکونت خود انتخاب کنند.

وی تصریح کرد: چراکه چنین انتخابی از نظر هزینه به صرفه‌تر است و هم در کنار خانواده آرامش بیشتری برای دانشجو و خانواده‌ها وجود دارد.

آف‌جانی اظهار کرد: دانشکده هنر و معماری اردکان تجهیزات و امکانات بسیار زیادی دارد طوری که می‌توان از نظر استاد و امکانات آن را در ردیف دانشکده‌های خوب هنر در کشور قلمداد کرد.

وی با بیان اینکه فضای علمی و محیطی اردکان از لحاظ آرامش و امنیت برای دانشجویان بسیار مناسب است از مسئولان شهرستان درخواست کرد که امکانات رفاهی

نتیجه رسیده است و علاوه بر آن نیز با تغییر رویکرد وزارت علوم در دولت جدید دانشگاه‌ها به سمت کیفی سازی رفته‌اند که در این حوزه نیز تا حدودی موفق بودیم.

وی گفته بود: البته با توجه به هماهنگی‌های بین مراکز آموزش عالی شهرستان اردکان سعی شده تا در انتخاب رشته‌های مراکز آموزش عالی شهرستان موازی کاری صورت نگیرد، اما با هم در مقطع کارشناسی با کاهش متقاضی روبرو هستیم.

بزرگری در آن مصاحبه افزوده: علاوه بر این اقدامات در زمینه بومی‌گزینی دانشجویان اقدامات شایسته‌ای صورت گرفت اما باز هم تلاش‌هایی ثمر نماند و مقطع کارشناسی این مرکز به یک باره به پذیرش صفر رسید.

این عضو هیئت علمی دانشگاه با ابراز خرسندی از استقبال دانشجویان از مقاطع ارشد این مرکز، در این رابطه عنوان کرده بود: هم‌اکنون با توجه به زیرساخت‌های فراهم شده در این مرکز، پذیرش دانشجویان را در شش رشته ارشد داریم ولی آنچه باعث کاهش تعداد دانشجو شده، ظرفیت پایین پذیرش در مقطع ارشد است.

بزرگری با اعلام این موضوع که عدم پذیرش در مقطع کارشناسی بر فعالیت کادر این مجموعه نیز تأثیر گذاشته است، افزود: جابجایی تعدادی از نیروها که تمایل انتقال به مرکز استان را داشتند، انجام شد اما استراتژی دانشگاه به تعطیلی این مرکز نخواهد انجامید.